График учебного процесса 2025/2026 уч.года

Очная форма обучения, магистранты Направление подготовки 52.04.03 Театральное искусство

	УТВЕРЖДАЮ	
1	Гервый проректор-проректор	
10 5	чебной и воспитательной рабо	Т

_____ А.М.Зеланд "__" ____20 ___г.

			Сентя	ябрь		ľ	Октябрь			брь Ноябрь				Ī	Декабрь				Январь					Февраль				Март				Апрель				Май					-lb			Ин	оль	\top	A			
	пн	1 8	3 1	5 22	29	6	13	20	27	3 1	0 1	7 24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6 1	3 20	27	4	11	18	25	1	8	15	22 2	29	6	13 2	20 2	7 3	10	0 17	7 24	31
	вт	2 9) 10	6 23	30	7	14	21	28	4 1	1 1	8 25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7 1	4 21	28	5	12	19	26	2	9	16	23 3	30	7	14 2	21 2	8 4	11	1 18	3 25	П
	ср	3 1	0 17	7 24	1	8	15	22	29	5 1	2 1	9 26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8 1	5 22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15 2	22 2	9 5		2 19		+ - 1
Группы	чт	4 1	1 18	8 25	2	9	16	23	30	6 1				11	18	25	1	8	15				12			5		19		2	9 1	6 23	30	7	45.000		28	4	11	18	25	2	9 1	16 2	23 3	0 6	17	3 20	27	П
	ш	5 1	2 19	9 26	3	10	17	24	31	7 1	4 2	1 28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10 1	7 24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3 1	10 1	17 2	24 3	1 7	14	4 21	1 28	П
	сб	6 1	3 20	0 27	4	11	18	25	1	8 1	5 2	2 29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11 1	8 25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4 1	11 1	18 2	25 1	1 8	1!	5 22	2 29	П
	ВС	7 1	4 2	1 28	5	12	19	26	2	9 1	6 2	3 30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12 1	9 26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5 1	12	19 2	26 2	2 9	16	6 23	3 30	
		1 2	2 3	3 4	5	6	7	8	9	10 1	1 1	2 13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32 3	3 34	35	36	37	38	39	40	41	42	43 4	14 4	15 4	46 4	17 4	8 49	_	_	_	53
1 курс «Театрально- экспертная деятельность»	пн вт ср чт пт сб									*					Э	Э	э *	*	У	У	у	у			*								*	*			Э	Э.	Э					КК						=
1 курс «Театр и медиа: сценарное мастерство»	пн вт ср чт пт сб									*					Э	Э	*	*	У	У	у	у			*								*	*			Э	Э	э * Э	п	П	П	a 1	КК	К	СК	ĸ	К	к	=
1 курс «Проектирование спектакля: инсценирование»	пн вт ср чт пт сб				2 1					*					Э	Э	*	*	У	У	у	У			*	2							*	*			Э	Э	Э	П	п	וח	ווח	КК	K	СК	К	к	К	=
1 курс «Методы работы режиссера с актером»	пн вт ср чт пт сб									*					Э	Э	*	*	у	у	у	У			*								*	*			Э	Э	Э	п	пп	ווח	ווח	КК	K	СК	К	к	. К	=
2 курс «Театрально- экспертная деятельность»	пн вт ср чт пт сб									*					Э	Э	э *	*	п	П	п	п	П	п	*	ПД	Пд	ПД	ПД	ПДГ	٦д П,	д Пд	Пд * Пд		Пд	Д	Д	Д	Д * Д	Д	Д	К	K I	КК	K	СК	К	к	к	K
2 курс «Режиссер-педагог сценического искусства» (Фильштинский)	пн вт ср чт пт сб									*					Э	Э	*	*	Π	П	П	п	П	п	* Пд	ПД	Пд	П Д	П Д	ПД	1д П,	д Пд		Пд	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	K I	КК	K	КК	К	к	K	
2 курс «Режиссер-педагог сценического искусства» (Черкасский)	пн вт ср чт пт сб									*					Э	Э	*	*	П	П	п	П	П	П	*	ПД	Пд	ПД	П Д	ПД	1д П,	д Пд		Пд	Пд	Д	Д	Д		Д	Д	K I	K I	КК	K	К	К	К	K	<u>K</u>

Д	- Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Э	- Экзаменационная сессия
К	- Каникулы	У	- Учебная практика
П	- Производственная практика	*	- Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)
Пл	- Предлипломная практика		